

LE SERMENT DE BAYROU

LE POISON DE L'ÉLYSÉE

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 9 avril 2015 n° 2222

L 13780 - 2222 - F: 4,00 €

Civilisation, école, laïcité, identité...

Finkielkraut

« Ma France »

**Son grand
réquisitoire
contre
les lâchetés
d'aujourd'hui**

Le philosophe Alain Finkielkraut

Lionel Zinsou : pourquoi l'Afrique va réussir

AFRIQUE DU SUD 3,000 € - ALLEMAGNE 5 € - ANTIILLES FRANÇAISES 4,00 € - AUTRICHE 5,50 € - BELGIQUE 4,20 € - CANADA 6,99 \$ CAN - ESPAGNE 4,70 € - GRÈCE 4,30 € - GUYANE FRANÇAISE 4,20 € - ISRAËL 7,5 € - ITALIE 4,30 € - JAPON 5,50 € - MAROC 3,80 € - MEXIQUE 4,20 € - NORVÈGE 5,50 € - NOUVELLE-CALÉDONIE 7,20 € - PAYS-BAS 4,50 € - POLYNÉSIE FRANÇAISE 7,20 € - PORTUGAL CONT. 4,30 € - RÉUNION 4,00 € - SUÈDE 5,20 € - SUISSE 4,20 € - TUNISIE 5,50 €

ÉLODIE GREGOIRE POUR « LE POINT »

Cure de jouvence à



AGENCE NUEL (x2) - RUE DES ARCHIVES/PVDE - XAVIER POPY/RÉA (x4)



Trouville



Les Cures marines de Trouville, au cœur du casino (ci-dessous à g., en 1915), ont été remodelées par l'architecte Jean-Philippe Nuel dans un style « balnéaire chic » : rayures graphiques blanches et bleues inspirées des tentes de plage ou encore grandes fresques murales dans les chambres ou revisitées en noir et blanc dans le restaurant.

Renaissance.

Avant leur inauguration le 13 avril, visite en exclusivité des célèbres Cures marines, en pleine métamorphose.

PAR MARION TOURS

D'abord, il y a la petite gare de style normand. Puis le port jalonné de bistrotts et de boutiques. Et enfin, à l'extrémité du front de mer, situées au cœur du fameux casino, ouvert en 1912, les Cures marines de Trouville. En ce début de week-end, l'heure n'est pas au repos pour la centaine d'ouvriers qui s'activent sur le chantier. De part et d'autre du bâtiment néoclassique (1903), aux façades blanc et gris perle, l'effervescence est palpable : ponçage, finition des peintures, pose du papier peint, nettoyage, mise en eau des bassins, installation des meubles, réglage des lumières... « *Des anciennes cures, seuls les murs extérieurs ont été conservés, explique, à moins de quinze jours de l'inauguration, le directeur, Emile Viciàna. Nous avons hérité une coquille vide dans laquelle tout était à construire : l'hôtel [en cours de classification 5 étoiles], le restaurant et la thalasso.* » Et pour cause, après un siècle de rayonnement, des premiers « bains chauds » à l'avènement de la thalassothérapie, l'institution balnéaire – fermée en 1998 faute de repreneurs solides et ■■■



Jean-Philippe Nuel en trois lieux



Une piscine: Molitor

Hôtel, restaurant, bar, mezzanine, terrasse, spa, bassins de nage, salle de sport et plate-forme artistique... L'architecte a réalisé un lifting audacieux de cet emblème de l'Ouest parisien, entre *street art* et Art déco.
Ouvert depuis mai. www.mltr.fr

Un hôtel: Le Cinq Codet

A deux pas des Invalides, au cœur de Paris, Jean-Philippe Nuel a relevé un nouveau défi: transformer un ancien bâtiment France Télécom des années 30 en hôtel 5 étoiles. Le résultat est élégant, moderne, décontracté et, surtout, des plus personnels.
Ouvert depuis novembre. www.5codet.com



Un bateau: le « Lyrial »

Entamée en 2010, sa collaboration avec Ponant renouvelle l'univers de la croisière grâce à une déco chic contemporaine. Confirmation, cette année, avec l'arrivée d'un quatrième navire aux couleurs des pôles et de la grande bleue.
Lancement en mai. www.ponant.com



■■■ au grand dam de la mairie – tombait en décrépitude. Il faut attendre 2003 et l'arrivée du groupe Cofinance SAS pour voir enfin une renaissance s'amorcer. A raison de 40 millions d'euros d'investissement et trois ans de gros œuvre sous l'œil avisé des Monuments historiques...

Confiée au groupe Accor sous la bannière M Gallery, une collection d'adresses de caractère, la gestion de l'établissement promet un renouveau de l'hôtellerie-thalasso, tendance glamour et avant-garde. Rien d'étonnant à ce que la décoration intérieure ait été confiée dans sa globalité – une première dans ce domaine – à l'architecte de renom Jean-Philippe Nuel. Qui, après l'hôtel-Dieu à Marseille et la piscine Molitor à Paris, entend « faire dialoguer les époques et ancrer une signature contemporaine dans un lieu chargé d'Histoire. Avant d'ajouter: Ce bâtiment fait "très Deauville". Il était important qu'il reste "Trouville", moins formel, moins grandiloquent. »

Effets de surprise. Le designer s'est donc orienté vers un style « balnéaire chic », multipliant détournements et effets de surprise. Telles ces rayures graphiques blanches et bleues inspirées des tentes de plage qu'on redécouvre sur les murs du lobby ou dans les bassins du centre thalasso; ces grandes fresques murales dans les chambres ou revisitées en noir et blanc dans le restaurant. Tels ces lustres baroques et ces fauteuils Louis XVI conçus en fil de fer dans l'immense bar baigné de lumière. Ou encore ces volumes, ces colonnes, ces chapiteaux et ces photos rétro qui redonnent à l'ensemble l'ampleur et l'atmosphère des anciens thermes.

Les 103 chambres (dont 16 suites), pour la plupart ouvertes sur le port ou la mer, tout en gris, blanc et bleu, marient cuir, Corian, nacre et lin glacé, en écho à l'environnement marin. Côté fourneaux, David Drans, 33 ans et ancien du Plaza Athénée (Alain Ducasse), peaufine ses derniers menus, « très en phase avec les produits et les petits producteurs de la région ». Et à l'espace thalasso, les programmes Signature consacrés au sport et au rajeunissement n'attendent plus que les clients pour les propulser dans un grand bain de volupté. Pas de doute, un vent de fraîcheur souffle désormais sur la Côte fleurie. Il était temps ■

Cures marines, boulevard de la Cahotte, Trouville-sur-Mer (Calvados).

02.31.14.42.80, www.mgallery.com